

中 医 教 学

"桥梁"学科重传承 特色分明为教学 ——《方剂学》编写思路与体会

邓中甲¹ 刘 舟² 贾 波¹

摘要 介绍了编写“十五”国家级规划教材《方剂学》的总体思路,并从重组方剂主治、增设治法概述、强调配伍技巧、区分方剂性质等方面分析了编写特色,为在教学中把握教材特点、领会教材内容、驾驭教学过程、发挥教材作用提供了参考意见。

主题词 中药方剂学 教学

新世纪全国高等中医药院校规划教材《方剂学》(下称新一版《方剂学》)已使用 3 年多时间,并收到了较好反响。为了更好地适应方剂课程的教学需要,作为该教材的主编单位,谈谈教材的编写思路及体会。

1 把握学科特点,确定教材编写目标

编写教材,首先需要确定总体思路,并以此来统率、协调全篇。而总体思路的产生,则又以找准学科定位和充分认识学科特点为前提。方剂学是一门研究和阐明治法与方剂的理论及其临床运用的学科。在“理、法、方、药”共同构建的中医学术中,“法随证立”、“方从法出”、“方以药成”,“法”与“方”既与“理”衔接,又与“药”密不可分。在中医学术体系中处于承上启下、承前启后的重要地位,在基础课与临床课之间起着平台、桥梁、纽带的作用。基于方剂学具有基础学科和应用学科的双重性。我们确定了编写新一版《方剂学》教材内容的总体思路:充分反映学科性质与特点,重视学生遣药组方能力的训练和培养。我们坚持以这一总体思路为指导,在继承五版、六版规划教材的基础上,做了一些改革与创新。如绪言部分,对方剂的概念从古义到今义的阐述;对学科性质从以下四个方面来阐述:(1)方剂学科在中医临床上的价值;(2)方剂学科在中医学术传承中的基础作用;(3)方剂学科对于巩固、深化和融会贯通已学知识所具有的平台作用;(4)方剂学科对于从基础学科跨向临床学科所具有的桥梁、纽带作用。这样既体现了学科特点,又使学生在开卷伊始的起步阶段,即能充分理解方剂学科的重要地位和作用。

中医临证的能力,取决于遣药组方的能力。一张有

效的方剂,与病机治法、君臣佐使的组方结构以及方药配伍关系等密切相关。于此,我们在各论方解中,在继承前几版教材对证候的病因病机分析、主治的确定、君臣佐使结构的剖析的基础上,对配伍特点、类方规律的归纳进行了大量补充与完善,并新增了配伍技巧等内容。为今后顺利学习临床各科铺平道路,为提高诊治病能力奠定基础。

2 重组方剂主治,源流并重反映全貌

历版方剂教材阐述方剂主治,往往拘泥于原书主治的内容,特别是对于仲景方。这样,既难以全面反映后世运用发展的成果,讲授时又容易与相关经典课程重复。新一版《方剂学》教材对主治从内容上进行了重组,不再拘泥于原方主治,而是注重反映从古代的辉煌奠基直至后世发扬光大的发展全貌。例如猪苓汤因后世普遍将其运用于治疗血淋,故将“主治血淋而小便不利”明确归纳入“主治”项中。这种源流并重,从古至今的编写安排,较好地处理了方剂学与仲景学说在时空涵盖范围上的异同关系,既体现学科交叉又保留本学科特点,使学科内容更加全面、系统,有利于学术传承。

同时,教材在文献摘要下附列“原书主治”一项。例如四逆散原书中“其人或咳,或悸,或小便不利……”,这段或然症则从“主治”被转移至文献摘要之下的“原书主治”项;同样,对于真武汤中“太阳病发汗太过……身振振欲擗地”等原文不但做了类似处理,而且在主治内容中代之以通俗规范的语言。这一处理,既在主要层面避开了与相关经典课程的内容重复,又为学科衔接预留了接口,便于学生开阔眼界,拓宽知识领域。

3 增设治法概述,明确体系层次特点

新一版《方剂学》教材在总论“方剂与治法”中增设“治法概述”一节。指出了治法具有多层次和多体系的特点。所谓多层次,是指针对某一类病机的治疗大法和针对具体证候的具体治法有着层次的不同,而具体治法才是指导遣药组方的依据。所谓多系统,是指与辨证论治存在的多种体系对应存在的治法上的各种体系。如对应于温病卫气营血辨证的卫气营血治法体系,包

¹ 成都中医药大学方剂教研室,四川省成都市十二桥路 37 号

(610075) (C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

² 成都中医药大学 2005 级博士研究生

收稿日期:2006-04-14

括“清营凉血”等治法;与六经辨证相对应的六经治法体系,“和解少阳”、“泻下阳明热结”则归属于此。

新一版《方剂学》教材对治法的这一剖析,不但克服了笼统和含糊,避免了肤浅和混淆,把治法论述提升到了一个新的高度;更是将明辨病机、具体治法、有针对性地遣药组方三者环环相扣,强化了理、法、方、药之间的联系和渗透,充分发挥了方剂学科的桥梁、纽带和平台作用,为中医学术传承创造了有利的条件。

在方剂与治法的关系方面,教材将以法统方表现的四个方面,即以法组方、以法遣方、以法类方、以法释方系统地加以归纳。这样,则使得历来强调的“以法统方”论之有据,落到实处,从而有利于教师对该知识点的传授和学生的把握。

4 强调配伍技巧,总结类方配伍规律

一般而言,中药都是多功效的,而中药在复方中功效的发挥方向受到配伍环境、剂量、炮制、煎服法等诸多因素的影响。如何调控这些因素对药物功效的具体发挥,如何消除、减弱药物的毒副作用及不良反应,这些则需要充分把握配伍技巧。而类方配伍规律则是某一类方剂遣药配伍的总体倾向和稳定的搭配,它是方剂配伍方法与技巧在更高层次的认识和概括。原有的方剂教材,往往侧重于对君臣佐使为代表的基本组方结构的分析和训练,以及论述各药在该方中的具体作用,忽视了配伍技巧及类方规律的归纳与总结。

其实,配伍技巧、配伍规律等内容属于方剂学科的核心内容,是由药上升到方的关键知识。而这些知识属于“形而上者谓之道”的范围,学生往往难以掌握。因而,既是学科重点,又是教学难点。因此,如能正视这一难点,通过总结归纳历代医家积累的配伍规律,引导学生掌握组方原理和配伍技巧,不但对完善、丰富、发展中医方剂学理论,开拓本学科发展领域,提高方剂学教学质量有重要学术价值,而且对提高学生临床动手能力,指导临床合理用药具有积极意义。

为此,新一版《方剂学》在编写中对这方面的内容明显加大了比重,并采取一系列配套措施,主要包括以下四个方面:(1)将类方的配伍规律、君臣佐使的基本结构、灵活得宜的配伍技巧三者有机结合;(2)对每首方剂的配伍特点深入分析,并以双法并用、多法并用突出一法为主、控制全方副作用从而达到扬长避短这三种模式进行归纳并规范表达,培养学生掌握从整体着眼的中医思维方式;(3)结合方解扼要介绍实用性强的常用配伍组合关系,如明确指出败毒散中枳壳与桔梗相配,是畅通气机、宽胸利膈的常用组合,四逆汤中附子与干姜同用,是回阳救逆的常用组合。这样,帮助学

生逐步积累配伍知识,并进而加深理解方剂结构及其内涵,努力揭示方剂的配伍规律;(4)在教材增写的“配伍目的”内容中,编者对增效、减毒又作了进一步的阐述。其中,重点分析了控制药物功效发挥方向问题。由于药物功效的发挥受多种复杂因素的影响,如配伍、剂量、炮制、煎服法等,其中又以配伍最为重要。某味药在复方中起何种作用,常有一些特定的配伍方法与技巧。通过配伍,可以控制药物功用的发挥方向,从而减少临床运用方药的随意性。

5 区分方剂特性,治学方法执简驭繁

我们根据方剂在临床验证、规范整理过程中客观上体现出的一定特点,将教材的方剂分为基础方、代表方和常用方三类,并在辨证要点中予以指出。针对这三类方剂的不同情况,教师的讲授方式也应有所不同:基础方所针对的基本病机相对单一,其中往往包含常用基本配伍组合,且在此方基础上能产生一系列附方,故教学中重在讲透基础病机,点明常用配伍关系,并通过系列附方,指明基础病机继发的不同方向;代表方则代表医家某种学术思想,故教学中宜适当介绍有关名家的学术造诣,以此作为这类方剂的教学铺垫,从而加深理解;常用方则按主治证的复杂程度大致分为两类:(1)主治证单一的常用方。例如主治梅核气的半夏厚朴汤,治疗湿热黄疸的茵陈蒿汤等。对于这类方剂,教师应讲透基本病机;(2)主治证复杂的常用方。例如牡蛎散主治证中自汗与盗汗并存,其他如温经汤等。对于这类方剂,教师重在讲透原发病机与继发病机的关系,并根据情况,适当结合方剂运用中的加减变化讲解病机转化的多个方向。

显然,这一分类指导的编写方式,体现的是执简驭繁的治学方法。这是一种在知识领域具有普遍优势的治学方法,在方剂领域优势更为明显。运用这种方法,熟悉了一定数量的基础方,学生可以根据继发病机举一反三,统率附方;熟悉了一定数量的代表方,势必更能感悟洞察组方原理和配伍方法;熟悉了一定数量的常用方,临证组方、随证遣药的配伍技巧将在体察领悟中得到切实提高。总之,执简驭繁的治学方法在方剂学科的使用,将为学生通过熏陶层垒、体察领悟、融会贯通、内化升华、牢固掌握方剂学科知识发挥作用。

6 结语

由于受时间、条件所限,新一版《方剂学》教材在探索的过程中难免有不足之处,如对部分方剂主治的描述还不够规范,对方剂配伍关系、配伍特点的归纳尚未完善,对部分方剂的章节归属仍待继续商榷等等,这些方面都有待进一步改进。